



Data Errata

ISO 7000



mittente oppure dall'Ufficio ottavo
specialmente incaricato di tali veri-
fiche, quai dimostrando di non aver
fiducia nell'operato degli altri.

se richieste da un paese del Regno:
e 10 centesimi se per l'Estero.

Specialità FOCACCIE PASQUALI lavorazione a Macchina presso Offetteria F. GIULIANI FIGLIO Uffina - Piazza del Duomo - Telefono 408.
Servizio a domicilio Si - spediscono anche in provincia e fuori
 Servizio completo per nozze, battenti, corredi ecc.

Tolmezzo

Serata di beneficenza.
Come annunciato, ieri sera, al teatro De Marchi, fu dato il trattamento di benevolenza agli alunni delle scuole 4.a, 5.a e 6.a del capoluogo. Il teatro era zeppo; non un posto vuoto. L'appetibilità era ansiosa e il bel successo dovuto in gran parte all'egregio maestro di musica sig. De Prà e in parte al direttore didattico di queste scuole sig. Marchetti fu pieno.

La prima parte fu sostenuta dal direttore scolastico con la recitazione di alcuni versi del De Amicis, detti con calore e che trascinavano il pubblico ad una vera commozione. Segui il coro degli alunni e il campanello della scuola con accompagnamento di pianoforte, nel quale si distinse in un assolo la signorina Bellavite.

Si distinse su concerto per flauto nell'opera «Attila» il nostro concittadino Giuseppe Pillini; il pubblico ne fu entusiasta e chiese ed ottenne il bis.

L'ultima parte è serbata all'opera in due quadri «La vecchia scuola del villaggio» lavoro riuscito magnificamente e che al maestro di musica sig. De Prà costò circa tre mesi di sacrificio. La vecchia opera fu esilarantissima.

Il direttore Marchetti, che sosteneva la parte del vecchio maestro di campagna, truccato com'era e con una voce... una voce proprio da cantore, al suo primo apparso suscitò un'indescrivibile illazione, continuata in tutta la parte da egli sostenuta.

Vi fu un subitico di applausi, nei quali furono... colavolti maestri, direttori e interpreti. Anche il monello Naggi Giacinto, nella sua parte di comprimario, fu applauditissimo, come pure la sig. Bellavite, il Pillini, il maestro di musica sig. De Prà, al quale dobbiamo interamente il godimento della serata.

Essendo il teatro già stato esaurito fino dalle 14 di ieri, così che moltissimi non poterono assistere al saggio musicale, si è domandato da ogni parte la replica e siamo lieti di poter annunciare che la si darà domenica 23 corr. con alcune varianti nel programma.

E noi, per conto nostro vorremmo che di saggi istruttori consimili si ripetessero di frequente, lieti di poter vedere i nostri insegnanti merco l'opera disinteressata del maestro di musica che gentilmente si presta, a secondare l'educazione musicale dei nostri fanciulli e convinti che questa educazione lascerà durevoli tracce.

Al «terribile» maestro poi, che trovando i suoi frugolini affaccendati nel giuoco, grida:

Birbe grame e noialtriste,
che la vo' ligare a un dito:
Vi do tante bastonate,
finché ognun sarà pentito
e per venti e trenta giorni
in ginocchio si starà!

a quel «terribile» buon maestro, col coro degli incalliti monelli che lo fanno arrabbiare, noi ripetiamo: Viva viva quel nobile maestro!

Tricesimo

La conferenza del Dr. Aldighetti.

Di fronte a numerosissimo pubblico presentato dal sindaco sig. G. Smezz, parlò oggi nella sala della Stella d'oro, il sig. Fausto Aldighetti sull'atta epizootica, che, quantunque in forma benigna, ha colpito anche il nostro comune.

L'egregio conferenziere a trattò l'importante argomento con la nota sua competenza e con parola piena e convincente in modo da ottenere una fine meritata applausi.

Speriamo che questi agricoltori facciano tesoro dei suoi ed opportuni consigli del dott. Aldighetti, onde restare al riparo dalla terribile malattia, dannosa non tanto per la mortalità, quanto invece perché impedisce l'uso degli animali per i lavori della campagna.

Consiglio al Circolo Agricolo.

Dopo la recente assemblea, oggi tenne seduta il consiglio del Circolo Agricolo per la nomina delle cariche.

A presidente venne rieletto il sig. Giovanni Smezz, persona veramente benemerita nel campo agrario; a vice presidente il signor Zenarola Nicolò. Il Consiglio trattò poi vari oggetti di ordinaria amministrazione.

Enemonzo

Sul giornale «Il Paese» 13 corr. N. 88, si legge una corrispondenza da Villa Santina in merito ad un nuovo ponte sul fiume Degano. Dopo indicati i motivi concorrenti a giustificare la necessità di quel ponte, asserisce che giorni fa i Sindaci di questo mandamento si riunirono in Ampezzo per discutere in merito, dando incarico all'ingegnere Valentini e al dott. Bonanno per un progetto. In quanto alla riunione dei Sindaci, questa non risulta affatto, ed in quanto al progetto, sarà forse un suo desiderio nel corrispondente ed in qualche altro, per vedute private.

Potrebbe darsi benissimo che, in seguito, i Sindaci del mandamento si riunissero per la proposta del ponte; ma prima di presentarsi ai Consigli comunali per proporre nuovi aggravi ai tanti che hanno già disavanzato le amministrazioni comunali, riflettano seriamente.

In ogni modo, finora non si ebbe alcuna proposta formale né si tennero riunioni in merito all'agognato ponte.

Buttrio

I funerali di Margherita Pacelli.
Seguirono ieri sera alle sei. Largo concorso di amici e di conoscenti della buona signorina, che innanzi tempo veniva rapita da crudel morbo, accompagnarono all'ultima dimora la lacrimata salma. Molte le corone e le torce.

Alla desolata famiglia le nostre condoglianze.

Nimis

Decesso.

Benché preveduta, da qualche giorno, per le gravi condizioni in cui l'infarto versava, la morte del notaio dott. Pietro Mini fu appresa con vivo dispiacere da tutta questa piana, dov'egli godeva larghe simpatie. Fu un bell'ingegno, un professionista onesto; e quale consigliere comunale e quale assessore, dedicò al paese l'opera sua amorosa ed utile. Alla moglie, alle sorelle, ai nipoti, le nostre condoglianze.

Paedris

Ribaltamento

Ieri, ricorrendo l'annuale sagra di Toriano, una comitiva di ragazzi di qui s'erano recate ad inaugurare la sagra, ma poco fortunate sono state, poiché nel ritorno, alla discesa del Monte Croce, si ribaltarono.

Una ragazza certa Iuri Maria di Angello, riportò la frattura del braccio destro.

Oggi, d'urgenza, è stato accompagnato al nostro Ospedale, dove le occorreranno parecchi giorni per la guarigione.

Friulano suicida a Venezia

Giovanni Alzetta, nato 54 anni or sono a Sacile, ma dimorante a Venezia, dov'egli, vedovo, aveva fratelli e nipoti che l'aiutavano; domenica si uccise gettandosi da una finestra del secondo piano dell'Aspizio mendicita a S. Lorenzo.

Prima di gettarsi giù, diede la «buona pasqua» a un altro lavoratore, certo Giuseppe Costantini, senza poi neppure attendere la risposta; e cadde a pochi passi dal Costantini, battendo la testa sul selciato e sfracellandola. Il suicida era ammalato da molti anni.

Ancora intorno al «Pordenone»

Riguardo all'articolo: «Un punto oscuro che meriterebbe chiarito» pubblicato da «Il Paese» 9 aprile sul giornale «La Patria del Friuli», nella mia corrispondenza affrettata di ieri riguardante il nome del pittore «Pordenone», mi sfuggì la non difficile risposta.

«E mi domanda: dal 1531 al 1536, dove si trovava egli (il Pordenone)? dove lavorava?» Io Joppi nel suo «Contributo terzo alla storia dell'arte» edita dalla R. Deputazione Veneta di Storia Patria ce lo dice.

Il 23 aprile del 1531 il Pordenone era a Roma, ove aggregava sé e famiglia alla confraternita di S. Spirito in Salscia.

Il 1 aprile del 1533 era a Pordenone ove contraeva un terzo matrimonio con Elisabetta Frescolino (Not. pro' Ippolito Marone A. N. V.). A Pordenone lo si trova il 16 ott. 1533 il 9 gennaio 1534 il 17 gennaio 1534 trattenuto da questioni d'interesse per l'eredità del padre.

Nel 19 giugno 1533, come ebbe a citare anche nel mio libro: «Pomponio Amalteo», il Pordenone concludeva i patti matrimoniali tra la figlia Graziosa e l'Amalteo.

Nel 1535 si trovava a Pordenone ove dipingeva una pala per la Chiesa di S. Marco; ed ora a Valvasone, ove eseguiva le portelle dell'organo, terminate dall'Amalteo.

Nel 1536 sembra fosse a Venezia, giacché il 3 luglio di detto anno i Capitoli del Consiglio ordinavano di dare gli ducati 10, non si sa per qual ragione.

Ruggero Zotti

Arqua-Petresca, 15 aprile

Il conte di Torino

ferito per lo scoppio di un lume a gas

Firenze 17, ore 22 — Si ha ora notizia di un incidente che poteva avere gravissime conseguenze avvenuto al Conte di Torino. Improvvisamente si scoppia un lume a gas e il Conte, che vi stava vicino, è rimasto ferito dal pezzo di vetro del tubo allattata. La lunghezza della ferita ha reso necessaria la sutura con alcuni punti. Le condizioni di salute del principe non sono però gravi.

Due fratelli gioielli eri

uccisi e avvilgati in treno

Parigi, 17. Telegrafano da Mosca che due fratelli, certi De Lanin, rappresentati da una grande casa parigina di gioielleria sono stati assassinati in un treno di lusso Bakou-Mosca.

Il delitto è stato commesso alle 9 di sera nelle vicinanze della stazione di Suvitankofa da dei banditi mascherati che sono riusciti poi a darsi alla fuga approfittando delle tenebre.

La Mostra di Macchine Agricole.

si farà in quest'anno nella PIAZZA

PATRIARCATO dal 20 al 23 corr.

Cronaca Cittadina

La prima giornata di mercato.

Il cielo è bello, e quest'oggi si è aperto il mercato cavalli in Piazza Umberto Primo.

Il concorso è soddisfacente, se non proprio grande; e la prevedere un esito felice per i giorni seguenti.

Sul mercato funziona una Commissione Militare di Rimedia, espressamente incaricata dal Ministero per l'acquisto di cavalli per l'Esercito.

Il tempo probabile.

Quindici asciutta — o poco meno, quella che potrà fine all'aprile di quest'anno. Trascorrerà interamente, o ben poco meno, senza piogge per l'Italia Italia, specie ad ovest, e per l'Emilia e la Romagna; e contemporaneamente da piogge e temporali, nell'Italia centrale, specie in alcune regioni; frequentemente pioggia e temporalesca nella meridionale ed in Sicilia. Delle perturbazioni di «laggi» non avrà o sull'Italia superiore che qualche rinfresco: annuvolamenti, cielo nebbioso, venti.

Concittadino promosso maggiore.

Con vivo compiacimento apprendiamo che il nostro concittadino cav. Giacomo Rizzi, capitano del genio ad detto all'ispettorato delle truppe del Genio a Roma, è stato promosso maggiore e destinato alla Direzione Generale del Genio a Roma, comandando al Comando dello Stato Maggiore. Congratulazioni al valente e distintissimo ufficiale.

Un sottosegretario a Udine

Domani al diretto delle 5 giungerà ad Udine S. E. P. Capaldi sottosegretario all'Agricoltura.

Si tratterà tra noi mercoledì e giovedì per assistere alla posa della prima pietra del nuovo palazzo degli uffici, e per portare la parola del Governo ai convegni agrari che si terranno dal 20 al 23 corr.

Ripartirà per Roma giovedì sera col diretto delle 8.

La passeggiata a S. Caterina

Le feste Pasquali liete di sole primaverile, sono trascorse calme.

Le funzioni sacre in Duomo ed il pellegrinaggio alla chiesetta assai affollate.

Ieri tutto Udine si riversò sui prati di Santa Caterina a godere la bellissima giornata di sole e le vaste praterie furono affollate e gioie di gioventù e di brio.

Quattro le feste da ballo, abbastanza animate; l'Albergo alla Rondina ha inaugurato la sala da ballo con il concorso di numeroso pubblico che, a dirsi vero, non si sentiva lusingata alla danza da un'orchestra esotica abbastanza male affiatata.

La gita della Società Alpina

ebba ieri il suo scioglimento sui pendii colli che circondano Enemonzo, il più bel paese della Carnia e quello che più ricorda la Brianza.

La già comitiva partita da Udine col diretto delle otto discese a Villa Santina e si diresse ad Enemonzo. Da qui cominciò la vera escursione; dapprima per le splendide praterie di Radis, poi per il bosco della Filivigna e per il colle di Fondasio e la comitiva raggiunse la casa Clandiale. Verso le ore quattordici i nostri alpini erano sul piano del Nolla, a circa 1065 metri; dopo una breve, ma soddisfacentissima colazione, fu raggiunta la vetta M. Nolla (1316 m.). La discesa fu fatta per Pomi Casa Astona, monte Colza, e per il paese omonimo, dirigendosi a Villa Santina in tempo per prendere alla stazione il treno che arriva ad Udine alle ore 19.40.

L'impressione che quelle posizioni hanno lasciato sull'animo dei giganti, la vista meravigliosa e l'allegria che regnò durante tutta l'escursione hanno indotto i partecipanti ad incaricare la benemerita commissione delle gite a preparare per le prossime domeniche qualche altra escursione facile e bella, che riesca di allenamento per le salite che si cominceranno quest'estate.

Parteciparono all'escursione i signori: co. Carlo Caiselli con il figlio Cesco, Colonnello Cantore, rag. Compagnoni, avv. Linussa, dott. Margherita, signor Omet, ing. S. Petz, medico N. Squarzi, cav. G. Urbanis.

Società Dante Alighieri.

Per onorare la memoria della compianta Marina Brusasco, pervennero alla «Dante Alighieri» le seguenti offerte:

Del Pra Maria L., Valentini Adriana L., Valentini Giulia L., Zamparo sora L., Silvagni sora L., De Toni sora L., Tordini Anna L., Micheli Maria L., Babbia Rosina L., Leskovic sora L., Sigaio sora L., Corradini Monaco sora L., Cocconati sora L., Del Fabbro sora L., Banchiera sora L., Gregoratti sora L., David Vincenza L., Ferrario sora L., Modolo sora L., Valentini Anna L., Valentini Maria L., Del Pra Emma L., Micheli Maria L., Tremonti Orietta L., Bertolini Rosina L., Micheli Riccardo L., Felice Antonio L., Neri Bellavite L., cav. dott. Tullio L., Toffante Raimondo L., rag. Cesare Ottaviano L., N. N. L., Tanzone di Filippo L., rag. Maurizio Scocimarro L., dott. Raimondo Ferrario L., cav. G. M. Silvagni L., Massone Lorenzo David L., Peelle Giulio L., Tanzone Gregoratti L., rag. Giovanni Molli L., dott. Emilio Clonero L., Leskovic Palmiro L., dott. Roberto Rizzi L., Cagnoli Luigi L., avv. Giovanni Compagnoni L., Valentini Giacomo L., ing. Lorenzo De Toni L., Valentini Carlo L., Micheli Mario L., rag. Corradini Corradini L., avv. Borsella L., geom. M. Grassi L., Totale L. 100.

Antagna Bisleri guarisce la Gotta, Dietati urici, Arteriosclerosi.

Chiedere opuscolo gratis Felice Bisleri e C. Milano.

La beneficenza di Pasqua.

Un magnifico cielo ha collegato la lettera di beneficenza favorevole al concorso del pubblico; l'incasso raggiunse le 13 mila lire; superiore quindi a quello dello scorso anno.

Il bel bronzo donato dalla Regina Elena fu vinto dal sig. Tiziani Francesco con il suo «Cavallo», il salotto, dono del Comitato, fu vinto dal dott. Cesare Gracco, la bicicletta Cellina del soldato del 79 fanteria Massa (tesare), la bicicletta Verza dal signor Zamparini Giulio, quello della famiglia Piccoli da Angelo Botas e dal rag. Agnoli, la Macchina da Cucire di Plinio Calligaris da Mindotti Giuseppe, il servizio toilette dell'on. Morpurgo dal Soldato Rotondo Giuseppe, le lampadine elettriche dell'on. Luzzatto dal dott. Gino Giacomelli.

Il bastone dell'on. Girardini dal sig. Roberto Burgath; il lampadario artistico di Giuseppe Ferrari da Geravutti Attilio; la valigia di cuoio dei coniugi Ugo e Z. e Luzzatto dalla signorina Maria Fabris; le posate d'argento dell'ing. Ravizza, da Sebastiano Beulli; le posate d'argento per pesce di Adelaide e Melania Bearzi dal soldato Alfonso Marneri.

Vita militare.

Espriti di invia da ora in data 15: Matagola Enrico, tenente di cavalleria in aspettativa a Parma, è richiamato in servizio al reggimento cavallieri di Saluzzo.

Marazziti Giovanni, tenente nel reggimento cavallieri di Saluzzo, è chiamato in aspettativa per motivi di famiglia per quattro mesi.

Toni Luigi, capitano nel reggimento cavallieri di Saluzzo, è promosso maggiore.

Marazziti Giovanni, tenente nel reggimento cavallieri di Saluzzo, è chiamato in aspettativa per motivi di famiglia per quattro mesi.

Toni Luigi, capitano nel reggimento cavallieri di Saluzzo, è promosso maggiore.

Marazziti Giovanni, tenente nel reggimento cavallieri di Saluzzo, è chiamato in aspettativa per motivi di famiglia per quattro mesi.

Toni Luigi, capitano nel reggimento cavallieri di Saluzzo, è promosso maggiore.

Marazziti Giovanni, tenente nel reggimento cavallieri di Saluzzo, è chiamato in aspettativa per motivi di famiglia per quattro mesi.

Toni Luigi, capitano nel reggimento cavallieri di Saluzzo, è promosso maggiore.

Marazziti Giovanni, tenente nel reggimento cavallieri di Saluzzo, è chiamato in aspettativa per motivi di famiglia per quattro mesi.

Toni Luigi, capitano nel reggimento cavallieri di Saluzzo, è promosso maggiore.

Marazziti Giovanni, tenente nel reggimento cavallieri di Saluzzo, è chiamato in aspettativa per motivi di famiglia per quattro mesi.

Toni Luigi, capitano nel reggimento cavallieri di Saluzzo, è promosso maggiore.

Marazziti Giovanni, tenente nel reggimento cavallieri di Saluzzo, è chiamato in aspettativa per motivi di famiglia per quattro mesi.

Toni Luigi, capitano nel reggimento cavallieri di Saluzzo, è promosso maggiore.

Marazziti Giovanni, tenente nel reggimento cavallieri di Saluzzo, è chiamato in aspettativa per motivi di famiglia per quattro mesi.

Toni Luigi, capitano nel reggimento cavallieri di Saluzzo, è promosso maggiore.

Marazziti Giovanni, tenente nel reggimento cavallieri di Saluzzo, è chiamato in aspettativa per motivi di famiglia per quattro mesi.

Toni Luigi, capitano nel reggimento cavallieri di Saluzzo, è promosso maggiore.

Marazziti Giovanni, tenente nel reggimento cavallieri di Saluzzo, è chiamato in aspettativa per motivi di famiglia per quattro mesi.

Toni Luigi, capitano nel reggimento cavallieri di Saluzzo, è promosso maggiore.

Marazziti Giovanni, tenente nel reggimento cavallieri di Saluzzo, è chiamato in aspettativa per motivi di famiglia per quattro mesi.

Toni Luigi, capitano nel reggimento cavallieri di Saluzzo, è promosso maggiore.

Marazziti Giovanni, tenente nel reggimento cavallieri di Saluzzo, è chiamato in aspettativa per motivi di famiglia per quattro mesi.

Toni Luigi, capitano nel reggimento cavallieri di Saluzzo, è promosso maggiore.

Marazziti Giovanni, tenente nel reggimento cavallieri di Saluzzo, è chiamato in aspettativa per motivi di famiglia per quattro mesi.

Toni Luigi, capitano nel reggimento cavallieri di Saluzzo, è promosso maggiore.

Marazziti Giovanni, tenente nel reggimento cavallieri di Saluzzo, è chiamato in aspettativa per motivi di famiglia per quattro mesi.

Toni Luigi, capitano nel reggimento cavallieri di Saluzzo, è promosso maggiore.

Marazziti Giovanni, tenente nel reggimento cavallieri di Saluzzo, è chiamato in aspettativa per motivi di famiglia per quattro mesi.

Toni Luigi, capitano nel reggimento cavallieri di Saluzzo, è promosso maggiore.

Marazziti Giovanni, tenente nel reggimento cavallieri di Saluzzo, è chiamato in aspettativa per motivi di famiglia per quattro mesi.

Toni Luigi, capitano nel reggimento cavallieri di Saluzzo, è promosso maggiore.

Marazziti Giovanni, tenente nel reggimento cavallieri di Saluzzo, è chiamato in aspettativa per motivi di famiglia per quattro mesi.

Toni Luigi, capitano nel reggimento cavallieri di Saluzzo, è promosso maggiore.

Marazziti Giovanni, tenente nel reggimento cavallieri di Saluzzo, è chiamato in aspettativa per motivi di famiglia per quattro mesi.

L'impiccato di domenica. Piccolo incendio

Padre, figlia e genero

periti di morte violenta

in undici mesi!

Nel 16 maggio dell'anno decorsa, un terribile fatto di sangue commosse la nostra cittadina: già turbata per l'effettivo assassinio dell'ufficiale postale Giuseppe Piemonte, perpetrato un mese prima: in via Grazzano, Giuseppe Piccoli soprannominato il Daul di Passons, foriva mortalmente a colpi di aurea la moglie Roma Candelani e poi s'impiccava.

Domenica 16, nel giorno preciso in cui si compivano undici mesi da quella strage, il padre della donna, Angelo Candelani fu Giuseppe d'anni 65, falegname, si dava la morte nella officina del nipote Vittorio Candelani dove lavorava, in via Cavallotti.

Ieri, verso le 8.20, l'ingegnere Luigi Badini, che ha la stanza di lavoro contigua alla falegnameria, si recava ad aprire, dovendo terminare il manico della cazzuola che si adoperava per porre la prima pietra del palazzo degli uffici; ma, pur dopo dati i due giri di chiave, la porta resistette. Meravigliatosene, il Badini le spinse con forza; e comprese che un'assicella, inchiodata per di dentro, impediva che i due battenti si spalancassero. Guardando nell'officina gli apparve nell'angolo verso il suo stanzone una massa scura... un corpo umano immobile nella rigidità della morte.

Corse ad avvisare la questura. La guardia scelta Fortunati si affrettò sul luogo, spalancò a forza la porta e entrò negli uffici. Era proprio un cadavere, il rannicchiato nell'angolo; ed aveva il volto contrattato, da una smorfia orrenda.

Un cappio di corda spiegava il triste caso. Testimoni di suicidio. Nel trave soprastante era infisso un chiodo, dal quale pendeva breve cordicella... La fune, benché grossa come un dito mignolo, si era spezzata e il suicida era probato a terra.

La fune con cui s'impiccò suo genero — rilevò la guardia Fortunati era molto più sottile.

Quando, verso le 9.45, venne il medico dell'ospedale dott. Mariani, chiamato dalla guardia Fortunati, il cadavere fu rimosso e adagiato sul pavimento coperto di trucioli.

E' morto da una ventina d'ore almeno — giudicò il dottore. — E già comincia la putrefazione cadaverica.

Difatti, si avvertiva il puzzo della rapida decomposizione. L'Angelo Candelani si era suicidato il giorno di Pasqua. Uscito di casa domenica mattina verso le 7, non vi aveva più fatto ritorno. Invano la famiglia (moglie Pasqua Tullio e figlie) lo aveva fatto ricercare, domenica mattina e più nella notte e ieri mattina, mandando fino a Mortegiano per chiedere se vi si fosse recato come qualche volta soleva. Seppero soltanto che il dì di Pasqua era stato ad ascoltare la messa nella Chiesetta della Pietà fuori porta Grazzano; poi null'altro.

Sopra il banco da lavoro posto nel mezzo del laboratorio, stavano due tavole piallate solo parzialmente e sur una di esse leggevansi queste parole: *Sono stufo e stanco di lavorare e di più ancora di essere rimproverato dalla moglie: parole scritte un momento prima di suicidarsi.* E in un libriccino — l'unica cosa trovata frugando le vesti del suicida — queste altre consimili: *Sono stanco di lavorare e mi mello a riposare. Non telegrafare a mio figlio. Questo libro prego consegnarlo a mio nipote Vittorio.*

Sul luogo, per le constatazioni di legge, furono il pretore dott. Borsella con il conciliatore Bisaccia e il delegato Tormagge.

Chi perde e chi trova.

Stamati il prof. Domenico Mantovani ha rinvenuto in Via della Posta un portamonete con denari che depositò alla Vigilanza Urbana.

I funerali d'un alpino.

Il giorno di Pasqua furono resi solenni funerali del soldato Celestino Marini di Enemonzo che apparteneva all'ottavo Reggimento Alpini. Una mentingite lo ha bruscamente e immaturamente strappato alla vita.

I funerali ebbero luogo nella cappella dell'ospedale militare; rievava gli onori un picchetto armato del reggimento; accompagnavano il mesto corteo ufficiali e commilitoni del povero giovane. Figuravano due belle corone; una degli ufficiali l'altra della Compagnia cui il Marini apparteneva.

Alla famiglia le nostre condoglianze.

Un nuovo grande negozio di Coltellerie. d'ogni genere delle fabbriche di Maniago-Solingen e Schefield verrà aperto quanto prima — Via Cavour 21 — con annesso laboratorio a forza elettrica di arrotatura perfetta di qualunque oggetto da taglio.

Proprietario ne è il sig. Giuseppe D'Agostini, il quale ha lavorato per oltre venti anni, in Stabilimenti Ungheresi, Germanici, Inglesi e Rumeni.

La Ditta AGNOLI - DIANA e C. avendo rilevato in blocco la merce già esistente nei magazzini della Ditta Celi Giuseppe di Udine **RENDE NOTO** che procederà ad una liquidazione con fortissimi ribassi.

La liquidazione avrà luogo nel negozio della Ditta AGNOLI-DIANA e C. in Mercatovecchio ed incomincerà il giorno 17 Aprile 1911.

Aren fabbricabile

(2000 mq.) Vendesi presso Porta Cusignacco. Informazioni presso l'Agenzia, Manzoni e C. Udine.

al cinematografo Volta

Verso la ventura e mezza quando si leggeva l'ultima rappresentazione di Ieriera al cinematografo Volta in via Manin, fra il pubblico che affollava la sala si sparse la voce:

«E' fuoco! E' fuoco!»

Coloro che attendevano nella sala d'aspetto per poter alla loro volta godere un po' di spettacolo, spaventati con grida d'allarme si slanciarono fuori in istrada spinti anche da quelli che uscivano dal salone ove la proiezione era bruscamente cessata.

La porta è piccola, per cui nel parapiglia che accompagnava l'uscita affrettata e tumultuosa, volò in frantumi la grande lastra.

Allo grida del personale della gente spaventata che si infuriava per uccidere, si unirono le grida d'allarme di coloro che, passando casualmente per lì, videro guizzar fiamme

Il successo

del "Sansone e Dalila" al Minerva

Quest'anno il pubblico udinese ha la fortuna di udire due opere di seguito all'altra; due opere grandi e due esecuzioni superbe, preziose alla gara, — nobile gara — sorta fra le imprese dei due teatri. Il pubblico nostro si ha avuto l'occasione di assistere a due spettacoli, e se la gara, e me ne spara, e gli altri, essa potrà alla fine mettersi al corrente di tutti i lavori musicali, finora ingratati alla nostra città, e acquistare quel gusto artistico al quale, come si comprende dall'effulgenti dei teatri, aspira con tanto entusiasmo.

Nel non ci arrischiavamo, da due sole audizioni, a fare giudizi di merito di un'opera, totalmente nuova per noi, e che già preventivamente si presenta colla suggestione di una paternità celebre.

Colebre, il Saint-Saëns, non forse nel gran pubblico, ma presso gli amatori della musica da concerto, perché egli è uno dei più stimati autori moderni di musica classica.

Egli scrisse sinfonie orchestrali, concerti per piano e violino, sonate per organo, quartetti d'arco, quintetti; si cimentò insomma da grande compositore in tutte le forme più difficili ed elevate dell'arte, non trascurando la musica corale e la melodrammatica.

Noi, ripetiamo, conosciamo parecchia musica da concerto del Saint-Saëns, ma della melodrammatica, quella che aveva gustato, o siamo stati ben soddisfatti di udire quella che lodavamo come una fattura squisitissima quale poteva attendersi da un tale sommo artista, unico i pregi indiscutibili di una forma potente di sentimento di un carattere a volte mistico, a volte grandioso, di un colorito locale, se non esuberante per quantità di frasi, riuscito per qualità, e infine di una passionalità ardente qualche volta diremo quasi erotica.

L'opera, nel suo complesso, non ci sembra affatto difficile anzi piana, melodiosissima ma è anche certo però che la forma orchestrale, la quale commenta l'azione scenica, non solo non è mai volgare, ma anzi richiede indubbiamente una certa attenzione per potersi rilevare tutte le bellezze. La nostra impressione sull'opera è questa in conclusione: che desideriamo vivamente rivederla, e che l'audizione già fatta ci ha in vero deliziati.

Ma la delizia si deve non solo al merito di questo capolavoro, si ancora all'esecuzione che veramente si può eleggere senza riserva, e che di per sé raccomanda l'opera a quanti amano « la divina arte dei suoni ».

Protagonisti, orchestra, cori, ballo, tutto perfettamente, in quella fusione che lascia l'uditorio trionfante da sospetti di manchevolezza o gli permette di abbandonarsi totalmente al piacere di udire.

Non avevamo mai sentito parlare del tenore *Leito Calteja*, ma in queste sere che abbiamo sentito proprio lui, a cantare, dobbiamo dichiarare che un tenore simile, a Udine, non si ebbe mai, da anni e anni.

La sua è una voce eccezionale, di quelle che concedono la celebrità. Bel timbro, dolcissimo; uguale nelle note acute come nelle basse; flessuoso; la potenza dei suoi accenti fa vibrare il teatro; alle prime sue battute, il pubblico è trascinato irresistibilmente e vorrebbe udirlo sempre ed applaudirlo.

A tutto ciò debbesi aggiungere un'azione scenica efficacissima, accoppiata ad un'espressione sentimentale perfetta. E' un *Sansone* meraviglioso, quale lo credè la mitologia biblica.

Di *Atte Cucini* non si possono fare che i migliori elogi; non la conosciamo, questa artista, che si è rivelata subito di primissimo ordine per la sua voce di vero mezzo soprano contralto, tanto seducente che in alcune note della tessitura media assomiglia a un dolcissimo strumento. Potenza vocale, inarrivabile chiarezza di recitazione, sentimento grandissimo fanno di lei una *Dalila* veramente grande.

Cesare Formichi il baritone, che incarna la parte di *Sommo sacerdote* è veramente degno compagno dei precedenti. La sua è voce di baritone vero, non tenerile; una voce, diciamo, quale da molti anni non si gustò a Udine; è potente, corretto, solenne d'una scuola e d'un'arte grandi.

Anche *Amleto Galli*, il basso, è un artista finissimo; la voce pastosa simpatica, limpida; uguale nel timbro esteso sino alle note più profonde della gamma.

Il comprimario sostengono molto bene le loro parti.

L'orchestra, come abbiamo già accennato, ha importanza grande in quest'opera; e sotto la direzione del Guarneri, già noto e assai apprezzato dal nostro pubblico, mette in rilievo tutte le squisitezze di fattura dello spartito.

L'interpretazione che egli sa dare al capolavoro del Saint-Saëns attira, fino dal preludio, la rispettabile attenzione del pubblico che ad ogni fine d'atto lo vuole con insistenza al prosieguo.

acquistato la simpatia del nostro pubblico e di tutti i critici per la sua intelligente e infaticabile opera.

Le danze vengono eseguite benissimo; ammirata la valentinissima prima ballerina *Giuseppina Mondini*.

Applausi e chiamate si ebbero ad ogni fine d'atto, agli artisti e al maestro; più volte si ebbero applausi a una scoperta, a una scoperta, alla *Cucina*, al baritone *sig. Formichi* una triade meravigliosa.

Ieri gli applausi furono anche più frequenti; chiamato al ogni atto; tre applausi a scena scoperta, calorosi, insistenti nel primo atto, poi nel terzo, al tenore *Calteja* alla *Cucina*, al baritone *Formichi*.

Auguriamoci che uno spettacolo simile (del quale non avremo forse un altro eguale per lungo tempo nella nostra città) sia favorito dal concorso del pubblico. Stasera e domani, ripeto; giovedì serata di gala.

Teatro Sociale — Nove Cino.

Questa sera nuovo programma interessante diviso in 4 parti come segue:

1. Una pique nique alle isole di Hawaii (Ocean Pacific) Assunzione dal vero.
2. Caccia all'orso. Splendida proiezione dal vero a colori naturali della Casa Pathe Freres.
3. L'involtosa. Scena drammatica.
4. Il soprano dello zio. Commedia.

Le rappresentazioni incominceranno alle ore 19.

Accompagnamento d'orchestra.

Guarigione sicura. Tutti coloro che soffrono in seguito di stitichezza, di lenta digestione, di flatulenza, dolori di capo, di oppressione, mancanza d'appetito o d'insipiente qualunque, trascurando l'azione sicura facendo uso delle *Pastiglie di Mott*, la scatola originale L. 2.20. Si richiama espressamente preparati di *Mott*.

Beneficenza.

Elargizioni fatte alla casa di Ricovero La Società italiana degli autori di Milano 10. La Proposizione riguarda, in morte di *Matthieu Giuseppe*: Tomassini farmacista 1. Offerta fatta al Padiglione Tullio in morte del cav. Guido de Pappi: *roiti Lodovico* 2. Alla Dote Alghieri in morte di *Caterina* 3. *racoli e Zavatti* 1, *Ugo Zilli* 1, di *Maria Colia* 1. *Filasterro*: Nob. Carlo Fabris, *Lezzia* 5. Alla Scuola e famiglia la morte di *Matthieu Giuseppe*: *Antonio* 1, *Lodovico* 1, *dott. Luigi Pizzo* 2, insegnanti della scuola maschile di via Dante 3,85, *biotti e biotti* del scuola Urbano 4, di *Caterina* *Cassini* ved. *Miani* 1, *Ferraro* 1, *Autonetta* 1, *Raimondo* 1, *Santa* 1, di *Paolino* *Giuseppe* 1, *G. B. di Pavia*: *Maurizio* 1, *del co. Guido de Pappi*: *Maurizio* 1, *Pietro* 2, *della Pasquetti* *Fabris* 2, di *Cassini* *chi* *Italia*: *Ida Pasquetti* *Fabris* 2.

Disastro automobilistico

Reduci dal tiro al piccione di Conegliano, su una splendida automobile *Spru*, trovavasi i signori *Gino Chiesura* negoziante di Venezia proprietario e guidatore della macchina, *Riccardo Zardimoni* direttore sportivo della Società Bucintoro, *Gino Buffolati* figlio del segretario comunale di Fara di S. Giorgio, *Maurizio Soccimarro* nipote del signor *Soccimarro* che risiede a Udine, *Giorgio Gouard* e il pilota *Emilio Romanello*.

Correvano sul rettilineo dell'ampio stradale delle Casette alla Carità, circa sette chilometri fuori di Treviso, con una velocità che dev'essere stata forte.

In direzione opposta veniva un soldato di cavalleria, certo *Dulio* *Pasotti* di Serafino, d'anni 21 attendente del tenente *Scorza* di Cogliano. Il cavallo del soldato al rumore della macchina, s'impennò e si pose attraverso la strada. Il guidatore *sig. Chiesura* non fece in tempo di frenare, diede una scarto violento per passar oltre, ma la manovra non riuscì e l'automobile urtò contro un paracarro, lo spezzò, trascorse ancora fino a sbattere contro un vicino platano, abbattendolo!

Tre degli automobilisti, quelli di destra furono gettati sulla strada, gli altri tre, quelli di sinistra, furono balzati al di là del ciglio, su di un terrapieno. Uno di essi, dalla violenza del colpo, fu lanciato sui rami dell'albero che furono dal suo corpo spezzati e ricadde sul terrapieno.

I tre caduti sulla strada: cioè lo *Soccimarro*, il *Gouard* e il *Chiesura* rimasero feriti; degli altri tre sbalzati dall'automobile al di là della cava della strada, e cioè il *Buffolati* o lo *Zardimoni*, morivano sul colpo; il terzo, il pilota *Romanello*, fu ferito mortalmente e spirò durante il tragitto.

Il guidatore-proprietario *sig. Chiesura* si ferì ad una guancia, in modo non grave, così che appena medicato all'ospedale di Treviso, nella confusione si echiosò.

Il *Gino Buffolati* aveva 27 anni, era agente della Società auto americana; doveva tra breve sposare una signorina di Venezia. Il *Riccardo Zardimoni* aveva 23 anni. Il pilota *Emilio Romanello* era addetto al garage *Marcon* di Mestre; lascia moglie e figli.

Lo *Soccimarro* ora aspettato ieri a Udine, dallo zio e dai cugini. Stasera partiranno per Treviso il *rag. Maurizio* e il di lui fratello, *cugini* del ferito, avendo ricevuto notizia piuttosto gravi sulle condizioni di lui. Pare che abbia offesa gravemente la spina dorsale.

Luigi Princigh gerente responsabile

Mini dott. Pietro
La moglie, le sorelle, i cognati, i nipoti ed i parenti tutti ne danno il lutto. — Annuncio.
L'accompagnamento funebre seguirà martedì 18 alle ore 10.
La presente serve di partecipazione personale.
Nimis 17 aprile 1911

UN MEDICO
dimostra i grandi vantaggi che la Emulsione Scott: "Sono tanti i noti gli effetti benefici della Emulsione Scott nei casi di infanzia e per tutte quelle indicazioni che rientrano nell'ambito della medicina generale. Per mio conto posso affermare che ne ho rilevati vantaggi associandola al trattamento specifico della sifilide ereditaria e l'ho usandola per gli adulti nei quali l'infezione diretta aveva originato un notevole deperimento organico."
Dott. Osorio Manganotti,
Medico-Chirurgo, Via S. Andrea 1, Verona

Emulsione SCOTT
Per ottenere dei risultati come quelli esposti sopra, è necessario usare il rimedio genuino. La marca di fabbrica della Emulsione Scott (speciatore norvegese con un grosso merluzzo sul dorso) è posta sulla fasciatura di ogni bottiglia e garantisce la qualità del rimedio e degli effetti curativi.
La Emulsione Scott si trova in tutte le farmacie.

Olii da tavola
La pregiata Ditta **Bonora & Errani** con sede in Treviso e succursale a Modena
APRIRA
col 20 corrente mese una Succursale in Via Aquileia N. 9. La vendita al dettaglio sarà effettuata in fiaschi usi comuni e a tipi di 500 comuni e destinati da L. 3.60 a L. 5.60 al fiasco.

Varecchina
Vedi avviso in quarta pagina.

neobiogeno ?
V di in IV pagina

Casa di Cura
per le malattie di
Naso, Gola, Orecchio
del Dott. Cav. ZAPPAROLI
specialista
(approvato con decreto della R. Prefettura)
Udine - Via Aquileia 85
Visite tutti i giorni
Camera gratuita per malati poveri
Telefono 317

Agricoltori
visitate la
Mostra di Macchine Agricole
Ing. FACHINI
in Piazza Patriarcato (piazza del Vesco) durante la Fiera di S. Giorgio (dal 20 al 23 corr.).

L'ERNIA
Il sig. A. Claverie è rinomato specialista di Parigi di passaggio a Udine.
Siamo lieti di poter rammentare ai nostri lettori ed alle nostre lettrici sofferenti di **ERNIA, SCOTTE, DIVERGENZE, SINGOLARI, CISTI, DIVERGENZE**, che il gran specialista di Parigi, il sig. A. CLAVIERIE, provveduto dell'Esercito e della Marina francese delle grandi Amministrazioni dello Stato, ecc. lavorò attivamente a Udine.
I nuovi apparecchi brevettati di A. CLAVIERIE, leggeri, flessibili, ma di una potenza di contenimento illimitata, procurano la guarigione applicata, in un sol tempo, con ogni garanzia di assoluta sicurezza. Sono **impareggiabili, impareggiabili** sul corpo e permettono l'esercizio facile di qualunque professione.
Ci è quindi grato il consigliare a coloro che soffrono di prolasso del passaggio nelle nostre città di tale eminente pratica.
Il sig. A. CLAVIERIE riceverà dalle 9. a. m. alle 5. p. m. a:
Udine, Mercoledì 19, Hotel Italia.
Chiusura ventennale perfezionata per la guarigione dei tumori e degli organi molli donne.

PER CHI
vuol fare buoni acquisti di
Ombrelli - Ombrellini
Bastoni da passeggio
Rivolgersi al negozio
F.lli FORNARA
Via Daniele Manin
di fronte la Birreria Fantigam
Grandioso assortimento di assoluta novità
Pezzi da non trovare altrove
DEPOSITO
Buoni, Valigie e Borsette
per signora
ULTIME NOVITÀ 1911.

Sciatica Reumatica
Lombaggine e Neuralgie Reumatiche
CASA DI CURA
dei dottori
G. FAIONI e R. FERRARIO
Vittorio ogni giorno dalle 10-12 e dalle 13-16
Udine - Via Prefettura 19 - Udine

D'affittare subito
in Via Prefettura, appartamento in 2o piano, e diversi locali al piano terra per uso studio ed altro.
Indirizzo presso l'Agenzia A. Manzoni e C.

CASA DI SALUTE
del Dr. Metulio Cominotti
— Tolmezzo
per CHIRURGIA GENERALE
OSTETRICIA - GINECOLOGIA
Locali di nuova ed apposita costruzione - Due sale d'operazione - Stanze di degenza da due a sei letti - Bagno ad uso esclusivo dei signori della Casa - Riscaldamento a centrali.
Direttore dott. M. Cominotti.
Segretario Rag. G. B. Cacchi.

Bottiglieria
avvintissima, in posizione centrale della città cede
Rivolgersi all'Agenzia A. Manzoni & C., Udine.

DIFFIDA
Chi vuol acquistare del **Ferro-China** BISLERI non trascuri di acquistare il nome di **BISLERI**, la cui firma è riprodotta sull'etichetta della bottiglia e sul collarino che avvolge la capsula. Diversamente potrebbero toccargli delle mal fatte e spesso nocive imitazioni.
Domandare
Ferro-China Bisleri

FABBRIC ISTRUMENTI MUSICALI
Stanislao Rossetti
Brescia
SPECIALITÀ
Mandol. Polini L. 9. 50
Id. lietti al piano 10
Id. scudo tartar. 11
Id. scudo legno nero 12
Id. scudo intarsiato 13
Chitarra con mac. 11
Id. lietti al piano 12
Id. lietti al piano 13
Id. lietti al piano 14
Id. lietti al piano 15
Id. lietti al piano 16
Id. lietti al piano 17
Id. lietti al piano 18
Id. lietti al piano 19
Id. lietti al piano 20
Id. lietti al piano 21
Id. lietti al piano 22
Id. lietti al piano 23
Id. lietti al piano 24
Id. lietti al piano 25
Id. lietti al piano 26
Id. lietti al piano 27
Id. lietti al piano 28
Id. lietti al piano 29
Id. lietti al piano 30
Id. lietti al piano 31
Id. lietti al piano 32
Id. lietti al piano 33
Id. lietti al piano 34
Id. lietti al piano 35
Id. lietti al piano 36
Id. lietti al piano 37
Id. lietti al piano 38
Id. lietti al piano 39
Id. lietti al piano 40
Id. lietti al piano 41
Id. lietti al piano 42
Id. lietti al piano 43
Id. lietti al piano 44
Id. lietti al piano 45
Id. lietti al piano 46
Id. lietti al piano 47
Id. lietti al piano 48
Id. lietti al piano 49
Id. lietti al piano 50
Id. lietti al piano 51
Id. lietti al piano 52
Id. lietti al piano 53
Id. lietti al piano 54
Id. lietti al piano 55
Id. lietti al piano 56
Id. lietti al piano 57
Id. lietti al piano 58
Id. lietti al piano 59
Id. lietti al piano 60
Id. lietti al piano 61
Id. lietti al piano 62
Id. lietti al piano 63
Id. lietti al piano 64
Id. lietti al piano 65
Id. lietti al piano 66
Id. lietti al piano 67
Id. lietti al piano 68
Id. lietti al piano 69
Id. lietti al piano 70
Id. lietti al piano 71
Id. lietti al piano 72
Id. lietti al piano 73
Id. lietti al piano 74
Id. lietti al piano 75
Id. lietti al piano 76
Id. lietti al piano 77
Id. lietti al piano 78
Id. lietti al piano 79
Id. lietti al piano 80
Id. lietti al piano 81
Id. lietti al piano 82
Id. lietti al piano 83
Id. lietti al piano 84
Id. lietti al piano 85
Id. lietti al piano 86
Id. lietti al piano 87
Id. lietti al piano 88
Id. lietti al piano 89
Id. lietti al piano 90
Id. lietti al piano 91
Id. lietti al piano 92
Id. lietti al piano 93
Id. lietti al piano 94
Id. lietti al piano 95
Id. lietti al piano 96
Id. lietti al piano 97
Id. lietti al piano 98
Id. lietti al piano 99
Id. lietti al piano 100

ELETTRICITÀ
Gino Agnoli & C.
UDINE
Via Aquileia, 9
UDINE
Telefono 25
SOCIETÀ IN ADOZIONE SEMPLICE
Grossisti in materiali elettrici per installazioni
Pili conduttori — Isolatori — Tubi a materiali isolanti — Lampadine a incandescenza — Interruttori ed accessori per quadri di distribuzione — Vetroresistenti — Fari da strada ed apparecchi di riscaldamento elettrico — Lampadine a incandescenza a carbone ad a filamento metallico — Lampade ad arco — Telefoni — Serrature ed accessori — Apparecchi elettro-medicali — Ventilatori.
Depositari per il Friuli della Dinamo e dei Motori
R. E. G. THOMSON - HOUSTON - BERLINO
Si eseguono impianti completi d'ogni entità a perfetta regola d'arte
Collaudi — Sopraluoghi — Preventivi — Consulenti tecnici.

Officina - Garage CLOCCHIATTI & C.
Via Treppo 14 - UDINE - Via Treppo 14
Telefono 4.70
Telegrammi Garage Clocchiatti - Udine

NOLEGGIO AUTOMOBILI
DEPOSITO: Stoch Pirelli
Gomme
Pezzi di ricambio
Accessori per Chassis e Carrozzerie
Vulcanizzazione Gomme.
Olio Je Grasso Vacuum
APERTO LA NOTTE

BOTTIGLIE per VINO
In vetro scuro - verde - Rosso di Boemia
Damigiane Comuni e Beccaro con Rubinetti
BARILI DI VETRO - BOTTIGLIONI
MACCHINE PER IMBOTTIGLIARE
TURACCIOLI
Spine per botti - Capsule
Filtro Frattini
(Depurativo dell'aria)
POMPA SIFONE PER TRAVASO
BISUTTI PIETRO
Udine - Poscillo 10 - Telefono 2-71

Pietro Marchesi
Udine - Via Palladio 27 (S. Cristoforo) - Udine
Dirimpetto Avv. Bartolotti
Tende di legno a Tapparella
Linoleum e Sughero
" " " a Rotolo
(Sistema Germania)
Tappeti di legno massati
Tessuto legno per serre da fiori
Parehetti
Rappresentante e Depositario
Fabbrica e Deposito

Pavimentazioni complete
Corale in tutte le altezze
Tappeti in tutte le misure
Nettappeti e sottosecchi
Ing. C. FACHINI - Udine - Articoli tecnici e macchine

Girolamo Barbaro
Premiata Pasticceria - Confectionaria - Confectionaria
Via P. Caneiani 1 UDINE
Sempre fresche le
Rinomatissime Focaccine Pasquali
Assumono anche spedizioni all'estero.
Assortimento di bellissime uova in cioccolato decorate, uova in vetro, in seta.
Splendido servizio in argento
per nozze, battesimi o simili ecc. ecc. a prezzi modici
classici tanto in città che in Provincia.

GAMBAROTTA
PREZIOSI TONICI - DIGESTIVI - CORROBORANTI - SODINANTI PER DEBOLI

La voluttà della vendetta

di F. Manetti.

Si, vi perdono e vi posso perdonare di lassù il mio povero babbo disse il ragazzo, mentre il conte col viso illuminato dalla gioia lo abbracciava e la contessina gli baciava le manine, felice del risultato inatteso di quella scena commovente.

Il conte Edoardo di Valmery aveva recuperato per intero la ragione e con la ragione erasi ridestato in lui il senso del dolore che per tanti anni non si era fatto vivo.

Il ricordo del passato della morte del suo unico figlio e della moglie diletta lo tormentava di continuo, ma ciò era ancor poco in confronto dello strazio indicibile che provava quando il suo pensiero si fermava sulla lettera che la sua adorata Maria aveva scritto e che gli aveva imposto di leggere dopo la di lei morte.

Il conte Edoardo era stato informato di tutto quanto era accaduto

durante la sua malattia mentale; aveva saputo ciò che sua sorella aveva fatto per punire il barone di Teola-Monta, ma non se ne era rallegrato; egli avrebbe voluto avere nelle sue mani quel furfante per vendicarsi; ma, come, non aspettava a lui, gentiluomo, di punire il miserabile che aveva ucciso il suo piccolo Goffredo e che aveva... No, egli scacciava questo pensiero, lo scacciava con orrore, perché sentiva che se egli l'avesse lasciato albergare per soli pochi minuti nel suo cervello, sarebbe divenuto nuovamente pazzo e si sarebbe suicidato, come una tigre, sul miserabile e lo avrebbe fatto a brani.

Il conte ormai era certo che ben altri avrebbe fatto la sua vendetta, giacché sapeva sino a qual punto di degradazione fosse giunto il barone.

L'avvocato Enrico Fressinet e Carlo Barcher lo avevano messo al corrente di tutto e come loro si sentiva sicuro che la giustizia degli uomini non avrebbe tardato a far cadere la sua mano sull'infame barone.

Tutta la Parigi aristocratica aveva accolto con piacere la notizia della

completa guarigione del conte Edoardo di Valmery e s'era riservata nel di lui palazzo, per congratularsi, il conte aveva ricevuto commosso quelle dimostrazioni di affetto, e di stima ed aveva ricambiato, in visita; ma poi si era chiuso nuovamente nel suo palazzo bramando di condurre una vita ritirata, lontana dal mondo.

Ma la continua mestizia e il pensiero sempre rivolto al triste passato, minavano lentamente ma a una interruzione, la sua salute; alcuni medici, ch'egli aveva consultato unanimi gli avevano suggerito un viaggio in Italia.

Il conte Edoardo avrebbe desiderato di condur seco sua sorella ed il piccolo Massimo, ma la contessina si era recisamente rifiutata; oltre alla vendetta che aveva giurato di compiere, un altro sentimento ben più dolce la trattenne a Parigi. L'amizizia sincera che l'aveva legata ad Enrico Fressinet s'era a poco a poco cambiata in amore, un amore sereno, confidenziale, purissimo, ma che lo impediva di restare un solo giorno senza vedere colui al quale aveva

dato il suo cuore. Massimo, naturalmente, non aveva voluto abbandonare la sua mamma per seguire il conte al quale aveva promesso che gli avrebbe donato un senso di libertà.

Il conte decise di partire solo, e volle che prima fosse licenziato il conte allentato dal palazzo il vecchio cameriere Alfonso.

Lo non virò tranquillo, intanto, che aprì quell'ospizio vicino a casa, e gli aveva detto e il giorno stesso in cui aveva lasciato la spianata per l'Italia, Alfonso lasciava per sempre il palazzo di via Villars.

La sorveglianza interna al piccolo Massimo non cessava, ma un po' tollerata col passare del tempo, e tutti speravano che il fanciullo non avrebbe più corso alcun pericolo e questa speranza divenne certezza quando un mattino, due giorni prima di quello fissato per la partenza del conte l'avvocato Enrico Fressinet arrivò al palazzo di via Villars e porse al conte che si trovava in un salotto con la contessina, un giornale dicendo:

— Leggete, o conte, e vedrete che

avevamo ragione di affidarci alla giustizia di Dio.

Il conte aprì il giornale e commosso lesse ad alta voce:

«L'orribile dramma di questa notte».

«Sul boulevard Poissonnière al N. 104 sorge un'elegantissima palazzina a due piani, ed era abitata da circa cinque anni da un ricco signore italiano, il conte Massimo Can-

cello».

«L'zio di Massimo! — esclamò la contessina.

«Il conte, condeceva una vita ritirata, sebbene non avesse più di quarant'anni, fosse di costituzione fisica robustissima e godesse una salute ferrea. Nel quartiere era soprannominato il gigante, per la sua statura eccezionalmente alta.

Continua

ORARIO FERROVIARIO

Partenza		Arrivo	
per Pontedera: Lusso 8.55 (12.55)	8.55 (12.55)	17.55 (18.45)	18.45 (19.35)
per Tolmezzo: Lusso 8.55 (12.55)	8.55 (12.55)	17.55 (18.45)	18.45 (19.35)
[?] 18.45, circolazione per Carnia e Villa			
Santia tutti i treni sono misti.			
per Gorizia: L. 5.40 (8.55), 8.55 (12.55)	8.55 (12.55)	17.55 (18.45)	18.45 (19.35)
per Venezia: Lusso 14.40 (15.30)	14.40 (15.30)	17.55 (18.45)	18.45 (19.35)
per Udine: L. 14.40 (15.30)	14.40 (15.30)	17.55 (18.45)	18.45 (19.35)
per S. Giorgio: Trieste: L. 8.55 (12.55)	8.55 (12.55)	17.55 (18.45)	18.45 (19.35)
Lusso 21.30			
per S. Giorgio: Portogruaro-Venezia: L. 7.55 (10.45)	7.55 (10.45)	17.55 (18.45)	18.45 (19.35)
per Trieste: L. 17.15 (18.05)	17.15 (18.05)	17.55 (18.45)	18.45 (19.35)
per Cittadella: L. 8.55 (12.55)	8.55 (12.55)	17.55 (18.45)	18.45 (19.35)
L. 17.47 (18.35)			
per S. Giorgio: Trieste: L. 8.55 (12.55)	8.55 (12.55)	17.55 (18.45)	18.45 (19.35)
Arrivi a Udine			
da Pontedera: Lusso 13.45 (15.35)	13.45 (15.35)	17.55 (18.45)	18.45 (19.35)
da Udine: L. 17.15 (18.05)	17.15 (18.05)	17.55 (18.45)	18.45 (19.35)
da Villa Santina-Tolmezzo: L. 7.45 (11.45)	7.45 (11.45)	17.55 (18.45)	18.45 (19.35)
da Udine: L. 17.15 (18.05)	17.15 (18.05)	17.55 (18.45)	18.45 (19.35)
Carnia tutti i treni sono misti.			
da Cormons: L. 7.53 (11.45), 11.45 (12.55)	7.53 (11.45), 11.45 (12.55)	17.55 (18.45)	18.45 (19.35)
L. 19.43 (19.55)			
da Venezia: L. 5.40 (8.55), 8.55 (12.55)	5.40 (8.55), 8.55 (12.55)	17.55 (18.45)	18.45 (19.35)
da Udine: L. 17.15 (18.05)	17.15 (18.05)	17.55 (18.45)	18.45 (19.35)
da Venezia-Portogruaro-S. Giorgio: L. 9.57 (11.45)	9.57 (11.45)	17.55 (18.45)	18.45 (19.35)
da Trieste: L. 6.40 (11.45), 11.45 (12.55)	6.40 (11.45), 11.45 (12.55)	17.55 (18.45)	18.45 (19.35)
da Trieste: S. Giorgio: L. 2.50 (17.55)	2.50 (17.55)	17.55 (18.45)	18.45 (19.35)
[?] Solo il martedì, giovedì, sabato.			
(1) Il lusso Roma-Venezia si effettua nei giorni Martedì, Giovedì, Venerdì dal 1791 al 2091			
(2) Il lusso Venezia-Nizza si effettua giovedì, venerdì, sabato, domenica			
(3) Il lusso Venezia-Nizza si effettua nei giorni Martedì, Venerdì e domenica dal 1791 al 2091			
(4) Il lusso Venezia-Nizza si effettua giovedì dal 1911, 1915, 1916 al 2191			